

Brèves de Normandie N°99 (Novembre 2010) **Spéciales Culture.**

La Normandie : terre des Arts et des Lettres.

« Au siècle de Maupassant ». Tel est le titre de la deuxième saison de contes et nouvelles du XIXème Siècle composé de huit films diffusés sur France 2, le mercredi soir.

Les cinéastes piochent une nouvelle fois dans les œuvres des Grands Ecrivains (surtout normands) de l'époque.

Bien évidemment ceux-ci se gardent bien de faire référence à l'origine, au lieu de vie et/ou d'éducation ou de villégiature des auteurs sans souligner bien évidemment la richesse incomparable du terroir Normand et cela leur permet de se livrer à un « copillage » de leurs écrits sans reconnaître la notoriété de celui-ci.

Outre l'emblématique Guy de Maupassant né à Miromesnil près de Dieppe, on relève Alphonse Allais (né à Honfleur), Gaston Leroux (est élevé en Normandie et suit sa scolarité au collège d'Eu. Après avoir obtenu son baccalauréat de Lettre au lycée de Caen, il monte à Paris), Gyp (Sibylle Aimée Gabrielle Marie Antoinette de Riqueti de Mirabeau , Comtesse de Martel de Janville, (1849-1932) qui fit de nombreux et longs séjours en Normandie, notamment à Janville dans le château de son époux ainsi qu'à Lion-sur-mer) , Octave Mirbeau (né à Trévières, Calvados)... sans oublier Maurice Leblanc qui, s'il n'est pas cité cette fois-ci, faisait partie d'émissions précédentes.

En soi, l'absence de référence au patrimoine culturel normand peut être considéré par certains comme la loi du genre, il n'empêche que mettre en valeur celui-ci en Normandie par les cinéastes locaux et les habitants pourrait permettre de donner du travail aux populations locales et améliorer par là même leurs ressources.

Qu'attendent donc les acteurs locaux, politiques, administratifs, culturels pour valoriser cette fabuleuse richesse à l'instar de ce qui a été fait avec Normandie Impressionniste ?

De la culture en Normandie ? Eh bien parlons-en !

Je reçois la lettre d'information erda/accentus avec la mention sur la couverture « accentus, rayonnement du jeune chœur de Paris. Accentus (censé être en résidence à l'Opéra de Rouen) est subventionné par nos impôts locaux (Combien reçoit-il ? Combien coûtent les avantages liés à cette résidence ?) Que donne Mme Equibey en retour au profit de la culture en Normandie ? Quelles « royalties » reverse-t-elle ?

Erda/Accentus le chœur de Mme Equibey : a son siège à PARIS Rue de Chabrol.

Mme Equibey a fondé au conservatoire de région de PARIS le jeune chœur de paris. Où ? A Paris bien sûr ! Il ne lui serait pas venu à l'idée que les jeunes de Normandie puissent bénéficier de son talent et de son expérience.

Au moins l'argent de leurs parents leur servirait ! Selon Google : avec l'appui de 30 professeurs, le jeune chœur de paris propose aux étudiants une pédagogie innovante et une

formation très complète : vocale (solistique et ...
www.laurenceequilbey.com/.../jeune-choeur-de-paris/)

Que d'emplois, que de pouvoir d'achat délocalisés hors de Normandie !

Le reste est à l'avenant. Agenda d'Accentus de septembre à décembre 2010 : sur QUATORZE manifestations prévues : UNE SEULE à ROUEN et en plus cerise sur le gâteau l'Opéra de Rouen coproduit un spectacle à PARIS/SALLE PLEYEL pour la plus grande gloire de Madame Equilbey (Nos impôts locaux doivent-ils subventionner la scène parisienne ?).

Ah ! J'allais oublier ! Le Président du Conseil d'Administration de l'Opéra de Rouen est notre bien-aimé Président de la Région administrative dite haute NORMANDIE Monsieur Le Vern.

Sa compétence et ses capacités universelles me laissent béat d'admiration !

Sénateur, Président de la région administrative dite haute NORMANDIE, Président de l'Assemblée des régions de l'Arc Manche, Président du Comité Régional du Tourisme de Normandie (CINQ départements normands), Président du Port de Dieppe, Président de l'Opéra de Rouen...etc ...etc... Chapeau l'artiste !

Si j'en crois Normandie Dimanche du 24 Octobre, Alain Le Vern qui « y met le prix », (enfin rassurez-vous, ce n'est pas son argent mais le NOTRE, à savoir SIX MILLIONS d'EUROS sur les 12,5 millions du budget de l'Opéra, soit plus du tiers de l'engagement régional au profit de la culture), veut assumer SEUL la présidence du conseil d'administration en renvoyant Madame Le maire de Rouen dans ses foyers.

Les économistes estiment qu'une création d'emploi productif coûte environ 10.000euros.

C'est donc SIX CENTS EMPLOIS qui auraient pu être créé avec cet argent !

Circulez, y-a rien à voir et puis...silence, moi, compétent en tout, je gère tout!

Quant à rendre compte au peuple qui a élu tous ces gens là et qui les paie avec leurs impôts, quelle drôle d'idée !

Démocratie, vous avez dit démocratie ! Ah Oui ! C'est le même genre de régime que celui-ci qui existait dans l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques ?!

Vraiment, la démocratie participative quelle drôle d'idée !

Ah ! Ces braves Normand.e.s.!

Allons, une bouffée d'air frais et un moment de détente.

La Normandie terre féconde du rire et de l'humour !

Arnaud Ducret, né à Petit-Couronne présente à Paris et en province un « one man show » décapant dit Paris-Normandie. Il a participé au Cabaret Picouly sur France5, puis dans « Caméra café nouvelle génération », il est Franck, le commercial beau.

Dans « Adieu de Gaule » tourné par Canal+, il incarne Jacques Chirac etc...etc...

Encore un artiste Normand qui monte, une nouvelle étoile.

Lui au moins, « il ne crache pas dans la soupe », il est fier d'être Rouennais et n'ignore pas la Normandie qui compte encore et toujours d'innombrables humoristes.

Le premier congrès européen du basson et du hautbois vient de se dérouler à Rouen.

La Normandie est aussi pour les luthiers une terre d'excellence. Environ cinq cents participants étaient attendus. Il s'agissait également pour les organisateurs dont l'Association Normandie Espace musical de rappeler le poids d'une filière économique trop discrète et pourtant EQUIVALENTE en nombre d'acteurs, à celle de l'aéronautique en Normandie.

C'est peu connu, mais la Normandie fabrique des instruments de musique depuis le XIIème siècle. Quarante luthiers et facteurs y fabriquent toujours des hautbois, violons et autres instruments à vent de très haut de gamme. Trois raisons historiques expliquent ce concentré de facture de très haut niveau. Cette « réelle attractivité du territoire » a persisté dans le temps et offre encore aujourd'hui « une bonne résistance à la délocalisation des fabricants ».

Effectivement l'argent serait mieux utilisé à soutenir et développer une filière locale que gaspillé à Paris !

Le réseau des CCI et la région a.h.NORMANDIE organisent le concours « Primex » afin d'encourager les PME régionales (et non parisiennes !) à conquérir de nouveaux marchés à l'exportation. En 2008 c'est la société Marigaux spécialisée dans la fabrication de hautbois (qui emploie 35 personnes) qui a été récompensée.

En parlant de gaspillage cela me fait repenser à l'éphémère mikado de bâtons de carottes et de navets installé sur un pont de Rouen pendant la manifestation Normandie Impressionniste.

300.000 euros (c'est trente emplois non créés ou non sauvés !) qui sont partis en fumée au profit d'un illustre artiste étranger inconnu des normands. Là encore, quitte à gaspiller, autant faire travailler des artistes locaux qui auraient bien besoin de cet argent pour œuvrer et s'épanouir!

UN seul credo doit servir de ligne de conduite aux politiques et administratifs de Normandie :

L'argent des impôts locaux doit être employé prioritairement à soutenir l'emploi et le pouvoir d'achat des habitant.e.s locaux. Le jour où il n'y aura plus de chômage en Normandie la question sera alors à revoir !

Culture ? Vous avez dit Culture ?

Oui, mais il y a culture et culture !

« Les saveurs du vin ...Normand ».

Les Arpents du Soleil» vignoble situé à Saint-Pierre sur Dives.

Les productions normandes d'excellence que sont les pommes, cidres, calvados... sont rejointes par une production viticole. Il est historiquement admis qu'avant le XVème siècle le vin produit en Normandie était la boisson la plus courante surtout dans les monastères.

Un notaire vigneron a planté cinq hectares de vigne qui produisent 25.000 bouteilles de 50cl chaque année,... les vins du pays du Calvados ! Neuf millésimes de ce vin figurent dans les sélections du guide Hachette des vins «une vraie reconnaissance » confie Gérard Samson, l'auteur de cette remarquable initiative.

A quand le champagne de la vallée de Seine dont les coteaux crayeux se prêtent admirablement à ce type de production ?

Décidément la merveilleuse terre de Normandie n'a pas fini de nous étonner !

La Normandie terre des lettres.

Un philosophe normand connu si ce n'est renommé défraie actuellement la chronique.

Vous avez certainement déjà entendu parler de Michel Onfray, né à Argentan dans l'Orne, nommé professeur de philosophie à l'Université de Caen.

En 2002, il crée l'université populaire de Caen.

En 2006, il lance l'université populaire du goût à Argentan.

Actuellement il défie l'élite intellectuelle. Il tente de descendre Freud de son piédestal en publiant « Le crépuscule d'une idole » puis il persiste et signe en écrivant «Apostille au crépuscule».

La provocation ? J'adore. Mes fibres normandes vibrent et s'enthousiasment.

Merci M.Onfray !

La future « Chaîne normande » se prépare. Là encore il y a tromperie et malhonnêteté intellectuelle.

Le nom honnête devrait être : La chaîne de la région administrative haute NORMANDIE »

Le Conseil Supérieur de l'audiovisuel a retenu la candidature de LCN, La Chaîne Normande et lui a accordé ainsi un canal sur le bouquet de la TNT. Elle se veut être une chaîne de proximité qui devra produire sept heures de programmes locaux hebdomadaires soit une heure par jour. Elle s'appuiera sur une équipe d'une douzaine de personnes soit cinq minutes par personne en moyenne par jour. (au moins eux, ils ne mourront pas d'épuisement et pourront financer les retraites jusqu'à au moins quatre vingt ans !) Le moins que l'on puisse dire c'est qu'au départ ils n'ont pas à faire preuve de beaucoup d'imagination, alors que la Normandie est certainement la région de France qui a le plus de matière à émission !

Trois collectivités locales fermement accrochées à la partition administrative de la Normandie : la région administrative dite haute .NORMANDIE, la CREA (1), le Département de la Seine-Maritime ont promis d'apporter leur soutien financier environ 40% (c'est combien de sous ? Mystère) la ou LES premières années. L'argent n'a pas d'odeur, peu importe d'où il vient ! L'indépendance de la presse ?

Quelle indépendance ? Il est normal de servir ceux qui vous nourrissent !

Contribuables Normands ! Voilà de la bonne gestion !

Votre argent va servir la carrière de vos politiques élu.e.s. Voilà de l'argent bien placé !

Daniel Lemoine.

Rouen-Normandie.

(1) CREA qu'est-ce-que c'est vous demandez-vous ? Vous ne savez pas ! C'est impardonnable ! C'est le Comité Régalien des Elus et Administratifs.

Voilà, vous êtes bien avancé maintenant. Admirez la pertinence du sigle!

Bien entendu j'ai masqué le vrai nom. En vain me direz-vous, car de toute façon cela ne veut rien dire de concret et de géographiquement localisable.

La vraie signification : dans de prochaines « Brèves ». Si vous le voulez-bien !